

***PRIMER TALLER INTERNACIONAL ///***  
***BAMBOO THINK TANK ///***

***DEL TERRITORIO AL***  
***DETALLE***

***DESARROLLO DE PROYECTOS ECO SOCIALES PARA***  
***LA ZONA CAFETERA//***  
***CAIMALITO/PEREIRA/COLOMBIA ///***  
***DEL 10 AL 24 DE AGOSTO 2014***

# INTRODUCCIÓN

## TALLER DEL TERRITORIO AL DETALLE

Del 11 al 24 de Agosto 2014 **BAMBOO THINK TANK**, una plataforma constituida por arquitectos, urbanistas y diseñadores españoles y colombianos organizan el Primer Taller Internacional **DEL TERRITORIO AL DETALLE** en Pereira, Colombia, estructurado a partir del ámbito de estudio de la escala del territorio, al de la práctica de arquitectura, llegando a la definición del detalle.

El taller trabajará con las **comunidades vulnerables**, de bajos recursos y carentes de servicios que se organizaron en un asentamiento en la zona de la antigua carrilera de Caimalito. Se trata de un asentamiento informal con escasas infraestructuras y un mínimo tratamiento del espacio público.

Los objetivos son conseguir la **innovación social** mediante el diseño y la **recuperación** de un recurso natural desprestigiado y existente en la zona que es el **bambú**, mediante la **construcción**.

Se trata de un **taller experiencial** donde se formará a los estudiantes con **metodologías teórico-prácticas** mediante el **Diseño participativo** para el empoderamiento de la comunidad, el **“Aprender- Haciendo”** con acciones de construcción de prototipos y el uso del **bambú** para iniciarse y profundizar en su conocimiento.

El curso está dirigido por el **Arquitecto Colombiano, Simón Hosie**, que tiene una amplia experiencia en trabajo con comunidades y con bambú, apoyado por los **profesores del PEI-** Programa de Estudios Internacionales de la Facultad de Arquitectura de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá cuyo director es Carlos Hernández Correa, que tiene en su haber una experiencia de muchos años en la realización de talleres tanto en Europa con estudiantes colombianos, como en Palomino, Colombia, en el Departamento de la Guajira, cuya obra “Palomino Sociedad en construcción” ha ganado varios premios prestigiosos entre ellos, el primer premio en la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Premio Urbanismo de Cádiz en 2012, y el primer premio en la Bienal de Arquitectura Colombiana, premio Karl Brunner, y en los Estados Unidos junto al Desine-Lab @ RISD en Central Falls, Providence. Apoyado también por el **Estudio SPN**, estudio que se dedica al Diseño, la Arquitectura, la Gestión, el Diseño Participativo y el Urbanismo y cuyas componentes han participado y dirigido talleres con estudiantes de diversas Universidades en diferentes lugares del mundo: Sudáfrica, Marruecos e India I y II. Y por unos conferencistas excepcionales con un extenso conocimiento en bambú, como son **Simón Vélez, Mario Villegas y Ximena Londoño** entre otros.

Este programa reunirá a un mínimo de 15 estudiantes internacionales hasta un máximo de 30, y en el que trabajarán conjuntamente estudiantes nacionales e internacionales. Todos los participantes recibirán un certificado acreditativo al finalizar el curso.

### // ¿CUÁLES SON LOS OBJETIVOS DEL TALLER?

Este taller se propone como **complemento a la enseñanza formal** que ocurre dentro de la Universidad y promulga una **formación integral del estudiante** donde el aprendizaje experimental en contacto con las problemáticas reales de comunidades vulnerables, la participación en el diseño, la toma de consciencia social, ambiental y económica va más allá del aula, sale al campo que es donde se producen interacciones inesperadas entre los diferentes profesionales interdisciplinarios, estudiantes nacionales e internacionales, produciéndose una verdadera **innovación social** y permitiendo a la **sociedad avanzar**.

El elemento en común de trabajo es el material del bambú, que permitirá al estudiante investigar en sus propiedades creativas, constructivas y productivas.

Los objetivos generales son:

- > Promover el **desarrollo de un profesional ético** que contribuya a la formalización de la profesión de arquitecto desde la perspectiva y las demandas del usuario final, trabajando conjuntamente.
- > Promover la **capacidad de explorar y de descubrir problemas con sentido creativo** y racional, concernientes al campo del urbanismo, la arquitectura y el diseño industrial.
- > Desarrollar valores en el estudiante como la **tolerancia hacia la pluralidad y la diversidad**, impulsando el conocimiento de otras culturas, de la arquitectura y el diseño con otros materiales .
- > Potenciar el trabajo entre **equipos multidisciplinares**, como sociólogos, antropólogos, ingenieros, etc...

# PROYECTO

## LA ANTIGUA CARRILERA Y LA ANTIGUA ESTACIÓN FERROVIAL DE CAIMALITO

### // ¿CUÁL ES LA SITUACIÓN GENERAL?

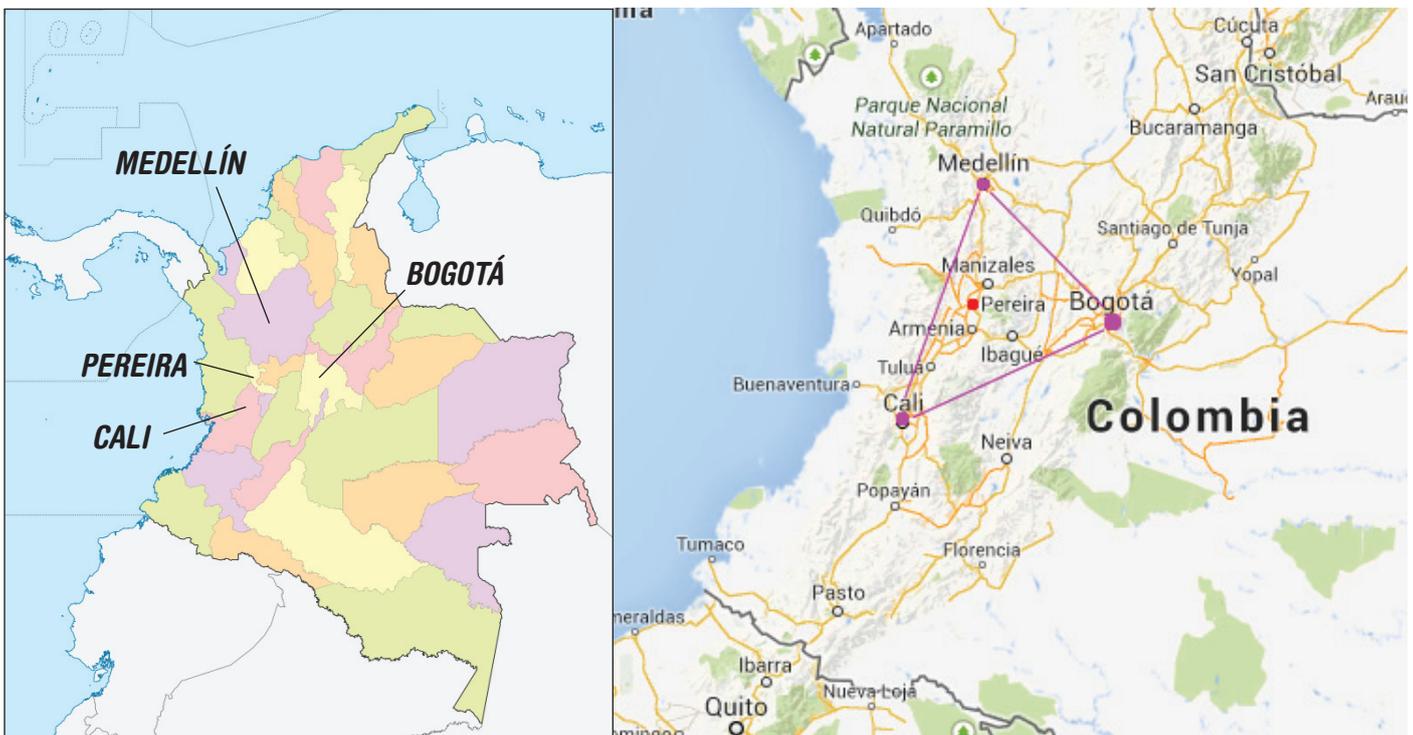
A finales de la década de los 90' la economía colombiana sufrió un estancamiento. Los centros urbanos dentro del eje cafetero fueron los más afectados, generando altas tasas de desempleo, disminución de los ingresos, deterioro de los niveles de vida de la población y un aumento de la pobreza.

En la zona del eje cafetero se le sumaron dos hechos que hicieron que la crisis fuera más fuerte, por un lado la ruptura del pacto cafetero entre productores y consumidores, principal recurso económico de la zona, y el terremoto que en 1999 sacudió a la región, que elevó las tasas de desempleo y eliminó las fuentes de empleo.

Después de la segunda mitad del 2004 empieza una reactivación muy lenta en la economía del país que fué más lenta en el eje cafetero, tanto en la ciudad como en el sector rural, cayéndose el estándar de vida de la población, aumentando el desempleo, la informalidad, los problemas de migración, desplazamientos y pobreza, siendo en Pereira del 59,4% con unos niveles de indigencia del 30%.

Las áreas rurales que por tradición han vivido en torno a la producción del grano de café, son las que más han sentido el peso de esta crisis. Los desplazamientos masivos y la violencia que se genera en estas áreas, por parte de los diferentes actores armados que operan en el país, son factores que han lesionado de manera significativo las condiciones de vida de muchas personas que derivan su sustento de la agricultura o de otras labores que tienen que ver con el campo.

Los sectores rurales como el corregimiento de Caimalito, es una pequeña muestra donde se presenta de manera concentrada todos estos conflictos sociales.



MAPAS COLOMBIA: TRIÁNGULO BOGOTÁ- MEDELLÍN - CALI

# PROYECTO

## LA ANTIGUA CARRILERA Y LA ANTIGUA ESTACIÓN FERROVIAL DE CAIMALITO

// ¿MÁS INFORMACIÓN SOBRE EL CONTEXTO?

### //// PEREIRA

Pereira, capital del departamento de Risaralda, es la ciudad más poblada de la región del Eje cafetero, y la segunda más poblada de la región Paisa después de Medellín; cuenta con más de 464 719 habitantes y conforma el Área Metropolitana de Centro Occidente, junto con los municipios de Dosquebradas y La Virginia. Está ubicada en la región centro-occidente del país, en el valle del río Otún en la Cordillera Central de los Andes colombianos.

Como capital del departamento de Risaralda, Pereira alberga las sedes gubernamentales y departamentales al igual que se asientan en ella numerosas empresas públicas e instituciones y organismos del estado colombiano. Por estar en el centro del Triángulo de oro (Bogotá, Medellín y Cali), ha cobrado gran relevancia, especialmente en el ámbito del comercio.

### //// LA VIRGINIA

La Virginia es un Municipio que se encuentra a 30 km de la ciudad de Pereira. Los ríos más importantes que la recorren son el Cauca y el Risaralda y otras quebradas de menor caudal. Su primer desarrollo urbano fue en 1905, a partir del cual fué creciendo y que propició la construcción del puente Bernardo Arango, mejorando la comunicación vial con Pereira y Cartago y extinguiéndose el transporte fluvial.

La economía de la población se basó en los cultivos del plátano, la yuca y el maíz, actividades que fueron desplazadas por el cultivo de café. Hubo corrientes migratorias, especialmente de población negra. Su proximidad con el municipio de Pereira, generó un gran número de relaciones económicas, sociales, políticas y culturales que sirvieron de base para que, en 1991 se logran su ingreso al Área Metropolitana Centro Occidente. El Municipio de La Virginia tiene 30.000 habitantes.



**MAPA CONTEXTUAL: PEREIRA- LA VIRGINIA**

# PROYECTO

## LA ANTIGUA CARRILERA Y LA ANTIGUA ESTACIÓN FERROVIAL DE CAIMALITO

### //¿DÓNDE TRABAJAREMOS?

El corregimiento de Caimalito se encuentra ubicado en la vía a La Virginia, con un área aproximada de 2.350 hectáreas. Limita al norte con el municipio de la Virginia, al oriente con el municipio de Pereira, al occidente con el departamento del Valle del Cauca y al sur con la vereda Puerto Caldas y Cerritos.

Se trata de un asentamiento informal de población a lo largo de 18 kilómetros de la antigua carrilera del tren y que transcurre en paralelo al curso del río Cauca. Se trabajará en el espacio público y en la estación ferroviaria abandonada de la antigua carrilera del tren en el corregimiento de Caimalito.

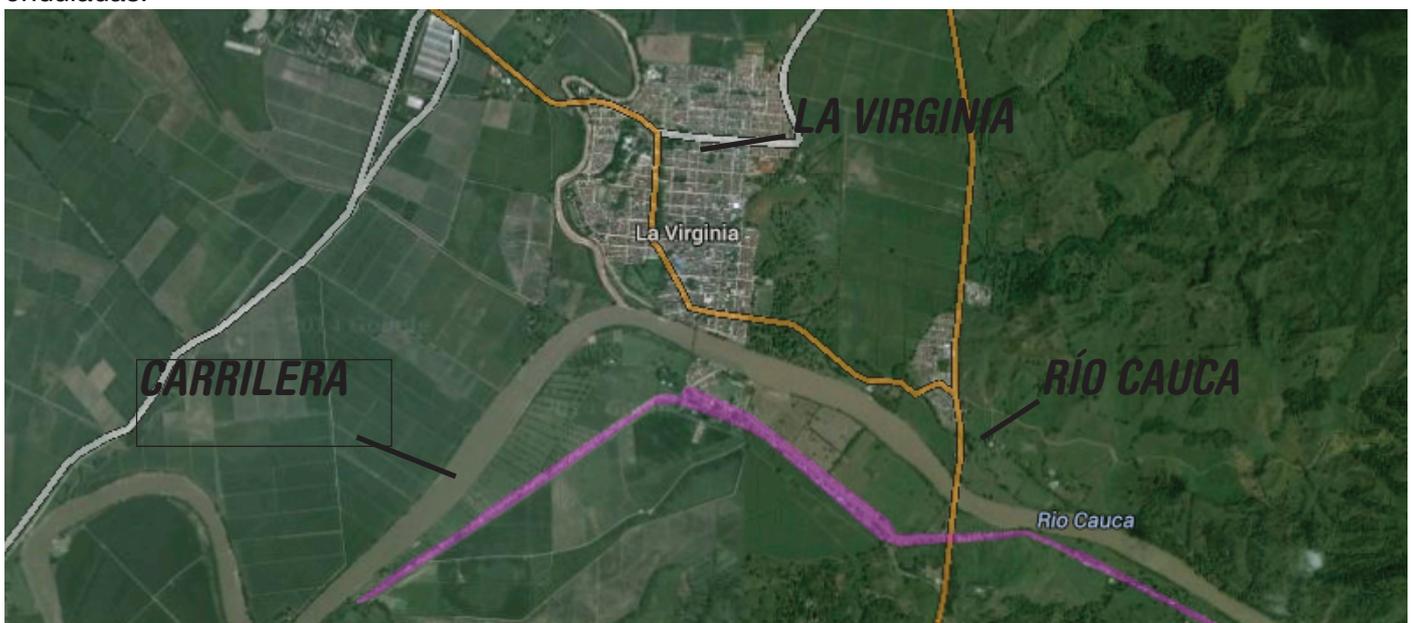
A principios de 1900 el ferrocarril que se llamaba tren nacional división pacífico, expropió 12'5 m a cada lado de las vías, de un terreno de 111.000 ha que pertenecía a un señor particular. Los pobladores empezaron a asentarse a principios de 1930 y se conformó el barrio a partir de los años 70' cuando el ferrocarril dejó de pasar. Sus habitantes se organizaron para conformar un comité cívico para establecerse como comunidad.

Caimalito cuenta con una población de 20.800 habitantes, distribuidos en los siguientes barrios: el Cinco, la Carbonera, Paso nivel, Barrio nuevo, el Azufral, Caimalito centro y 20 de julio. Sus primeros habitantes se asentaron a finales de 1930.

A nivel de los servicios públicos cuentan con el servicio de luz (1989), un acueducto comunitario donde el agua no es apta para el consumo humano y una red de alcantarillado en mal estado; compuesto por tuberías que llegan a un caño que después deposita su contenido en el río Cauca, un 30% de la población no posee este servicio por lo cual hacen uso de las letrinas, todo ello produce enfermedades como la infección respiratoria aguda, la enfermedad diarreica aguda, la leishmaniasis, TBC, escabiosis, enfermedades de la piel y problemas de desnutrición.

Tienen dos escuelas ubicadas en el barrio la Carbonera y el Azufral, que enseña desde el 0 al 5 grado escolar y un colegio ubicado en Caimalito centro que tiene hasta 9 grado. Los pocos estudiantes que logran pasar estos grados y que poseen los recursos para terminar su bachillerato deben desplazarse hasta el colegio los Libertadores ubicado en el municipio de la Virginia.

Su clima es templado, cálido y sub-húmedo. Su relieve esta formado por valles, cimas planas o ligeramente onduladas.



**MAPA: LA VIRGINIA Y LA ANTIGUA CARRILERA DE CAIMALITO**

# PROYECTO

## LA ANTIGUA CARRILERA Y LA ANTIGUA ESTACIÓN FERROVIAL DE CAIMALITO

### // ¿QUIÉN ES LA COMUNIDAD?

Con altos niveles de pobreza y pocas oportunidades laborales, gran parte de sus habitantes vive en **extrema pobreza**. La mayoría de la población procede de diversas partes del departamento de Risaralda y en gran medida es itinerante, debido a que carecen de la propiedad del terreno y a que son **recolectores de temporada de la cosecha del café**. Otras oportunidades de trabajo con que cuentan para conseguirse el sustento son de jornaleros agrícolas en el ingenio Risaralda, por días o por semanas, también como jornaleroa en las areneras del río Cauca, ventas ambulantes, minoritariamente la pesca, empleadas del hogar o poseen pequeñas tiendas montadas en sus casas.



Imágenes de la Antigua Carrilera de Caimalito



Puente Peatonal La Virginia



Imágenes de la Antigua Carrilera de Caimalito

# PROYECTO

## LA ANTIGUA CARRILERA Y LA ANTIGUA ESTACIÓN FERROVIAL DE CAIMALITO

### // ¿QUÉ?

Se plantea el acercamiento teórico práctico al lugar desde diferentes escalas:

// Como área de estudio desde la **Escala Territorial y Urbana**, se estudiarán los vínculos de la Antigua Carrilera con la población de La Virginia y Pereira, la estructura urbana, su desarrollo, infraestructuras existentes, tipología y material de construcción de las viviendas, el uso del espacio público y las necesidades de sus habitantes. Se realizarán mapeados, recorridos, etc..

// Como propuesta a la **Escala Arquitectura y Detalle** se llevarán a cabo acciones efímeras, llamadas **“urbanismo instantáneo”** que dinamizarán a determinados sectores de la comunidad y se construirán **prototipos de arquitectura de bambú** en el espacio público y en la Antigua Estación de Ferrocarril de Caimalito.

Los estudiantes serán juntamente con la comunidad los protagonistas de estas acciones, detectando las necesidades y diseñando los proyectos a realizar.

### // ¿CÓMO?

Mediante:

/// El **Diseño Participativo con la Comunidad**, la formación de equipos multidisciplinares con estudiantes nacionales e internacionales se consigue innovar socialmente

/// La **metodología “Aprender- Haciendo”** construyendo prototipos a escala 1:1 da una formación práctica al estudiante

/// El **conocimiento del bambú** como material constructivo



Diseño participativo con la Comunidad



“Aprender- Haciendo” mediante la construcción



Posibilidades del diseño y construcción en bambú

# PROYECTO

## LA ANTIGUA CARRILERA Y LA ANTIGUA ESTACIÓN FERROVIAL DE CAIMALITO

### // ¿POR QUÉ CONSTRUIR EN BAMBÚ?

La zona cafetera es rica en un elemento de construcción que crece naturalmente en sus tierras y que es el bambú. El bambú será el material de trabajo para todas estas construcciones, debido a los tres enfoques:

#### // MATERIAL RESISTENTE

// EXCELENTES PROPIEDADES FÍSICO- MECÁNICAS : “ACERO VEGETAL”

debido a su dureza a tracción similar al acero, su resistencia a compresión y al fuego. Durabilidad frente a los insectos.

// RESISTENTE a los TERREMOTOS y HURACANES y una ESPECIE PROTECTORA EN CUENCAS HIDROGRÁFICAS por su comportamiento como BOMBA DE AGUA de ALMACENAMIENTO DE AGUA (actúa según principio de los vasos comunicantes: absorbe agua en época húmeda y suelta en época seca). Las raíces del bambú evitan la erosión de las tierras y sus deslizamientos

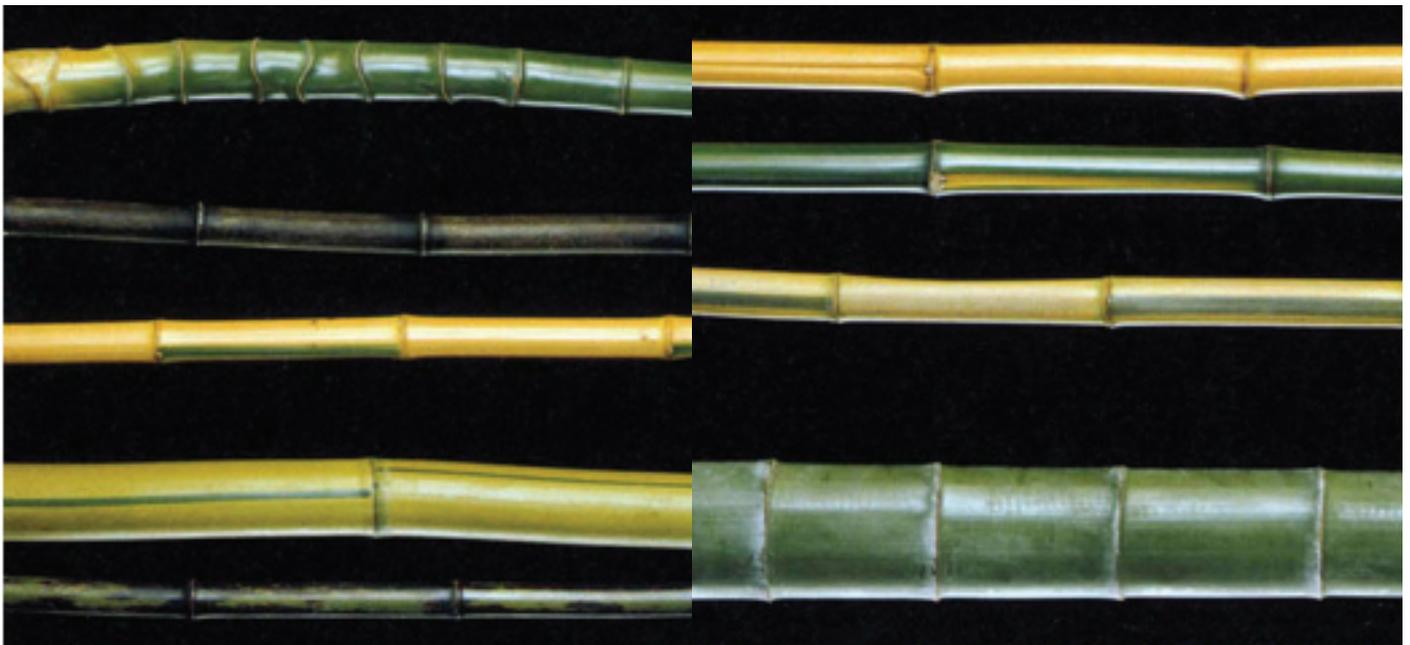
// MATERIAL SOSTENIBLE utilizado tradicionalmente para la construcción en Colombia siendo una especie endémica

// CONDICIONES ÓPTIMAS DE CLIMA, ALTITUD y HUMEDAD RELATIVA ( 0-1.600 m altitud y temperatura 20-26° C, precipitaciones 1.300 – 4.000m, humedad relativa 80%) . Tipo Caña Guadua: Angustifolia, Amplexifolia y Bambusa Vulgaris (diques/ control erosión)

// BENEFICIOS PARA EL MEDIO AMBIENTE absorbe una cantidad elevada de CO<sub>2</sub> y propicia la BIODIVERSIDAD y aporta suelo vegetal.

// MATERIAL ECONÓMICO para la edificación, realización de muebles, artesanía, papel, comida, etc...

// ALTO RENDIMIENTO: Frente a la madera la cosecha es 25 veces mayor debido a su rápido crecimiento vertical, en 6 meses alcanza 25-30 m y en 6 años hasta 25 cm de diámetro.



# ORGANIZADORES

## BAMBOO THINK TANK Y SOCIOS LOCALES

### // ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A todos los **estudiantes y jóvenes profesionales de Arquitectura, Diseño, Ingeniería** interesados en trabajar en equipos multidisciplinares y con estudiantes locales colombianos, la comunidad y especialistas en diferentes temas, arquitectos, ingenieros, artesanos, antropólogos, sociólogos, etc...

### // ¿QUIÉN ORGANIZA ESTE TALLER?

**BAMBOO THINK TANK** es una plataforma formada por profesionales y académicos dedicados a la arquitectura y al urbanismo de España, el **Estudio SPN Arquitectura**: Juana Canet, Rut Cuenca y Elena Gómez, y de Colombia, el **Arquitecto Carlos Hernández Correa, Director del PEI**- Programa de Estudios Internacionales de la Facultad de Arquitectura de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Diseñadora Andrea Romero, Doctor Arquitecto Daniel Nadal, etc... cuyo objetivo es potenciar el uso del bambú y sus posibilidades en diversos ámbitos mejorando de la economía local, la sociedad y el medioambiente de las comunidades vulnerables.

Bamboo Think Tank se forma tras un año y medio de colaboración entre estos profesionales, después de haber realizado varios proyectos en conjunto de forma exitosa, entre ellos: el Plan Maestro de Palomino Marzo 2013, la propuesta de construcción de una Escuela Taller en Palomino por la que recibimos el 2º premio en la convocatoria de proyectos convocada por el Banco de Desarrollo Americano (CAF) cuyos objetivos eran el "Desarrollo Urbano e Inclusión Social" y de haber llevado a término unos talleres de sensibilización con la población de Palomino en Marzo 2014 para la futura apropiación de la Escuela Taller en Palomino.



### // ¿QUIÉNES APOYAN EL TALLER?

Apoyan el taller distintas entidades colombianas:

// **Facultad Ciencias Ambientales de la Universidad Tecnológica de Pereira:** aporta conferenciantes expertos en bambú desde el Diplomado de Guadua.

// **Escuelas Taller:** apoya mediante la recuperación de la Antigua Estación de Ferrocarril de Caimalito

// **Asociación de Usuarios del Acueducto de Cerritos:** apoya aportando el conocimiento previo de la Comunidad con la que trabaja

// **Corporación club campestre de Pereira:** apoya en la organización y logística del taller

// **Alcaldía de Pereira:** apoya la realización del taller en la Antigua Estación cediendo el espacio

// **Sociedad Colombiana del Bambú:** aporta conferenciantes expertos en bambú



# **INSCRIPCIÓN**

## **FECHAS , PRECIO Y CONTACTO**

### **// ¿CÓMO SE ORGANIZA EL DÍA A DÍA?**

El taller tendrá lugar **todos los días de la semana excepto los domingos** que se aprovecharán para hacer visitas y excursiones a los alrededores, empezando el lunes 11 y finalizando el sábado 23 de Agosto. Todos los días habrá conferencias y/o curso teórico que se llevará a cabo a partir de las 17:00h de la tarde. Los participantes deberán llevar a término un cuaderno de bitácora, participar en todas las actividades tanto prácticas como teóricas, para la consecución de la acreditación final.

La sede del taller será en la Antigua Estación de Ferrocarril de Caimalito y en una finca de bambú en Pereira.

### **// ¿FECHAS DEL TALLER?**

Las fechas del taller son del 10 al 24 Agosto con una duración de 14 días. Se incluye la noche del domingo 10, que será el día de llegada y la del sábado 23. El domingo 24 será el día de salida.

Plazo matrícula: 10% descuento hasta 15 de Junio. Inscripción hasta 10 de Julio. Enviar hoja de inscripción de la matrícula al correo que figura más abajo. Se hará una entrevista a la persona interesada previa admisión.

**Plazas limitadas!!**

### **// ¿CUÁL ES EL PRECIO?**

El precio es de 1385 € y se incluye:

- > el curso de bambú con el salario de profesores y conferenciantes más dietas
- > transporte al lugar de los profesores
- > alojamiento del estudiante
- > manutención (desayuno, comida y cena) del estudiante
- > transporte local en Pereira del estudiante
- > visitas a los diferentes talleres, industrias
- > todo el material para la realización de los prototipos en bambú

El precio no incluye:

- > billete de avión y desplazamiento hasta Pereira
- > excursiones y entradas a los lugares de visita en domingo

### **// ¿DÓNDE SE ALOJA EL ESTUDIANTE?**

El estudiante se va a alojar en una residencia universitaria, hostel o finca en Pereira. A confirmar próximamente.

# **PROYECTOS DE ORGANIZADORES: BAMBOO THINK TANK** **PEI: PROGRAMA ESTUDIOS INTERNACIONALES, FACULTAD DE ARQUITECTURA y DISEÑO PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA DE BOGOTÁ**

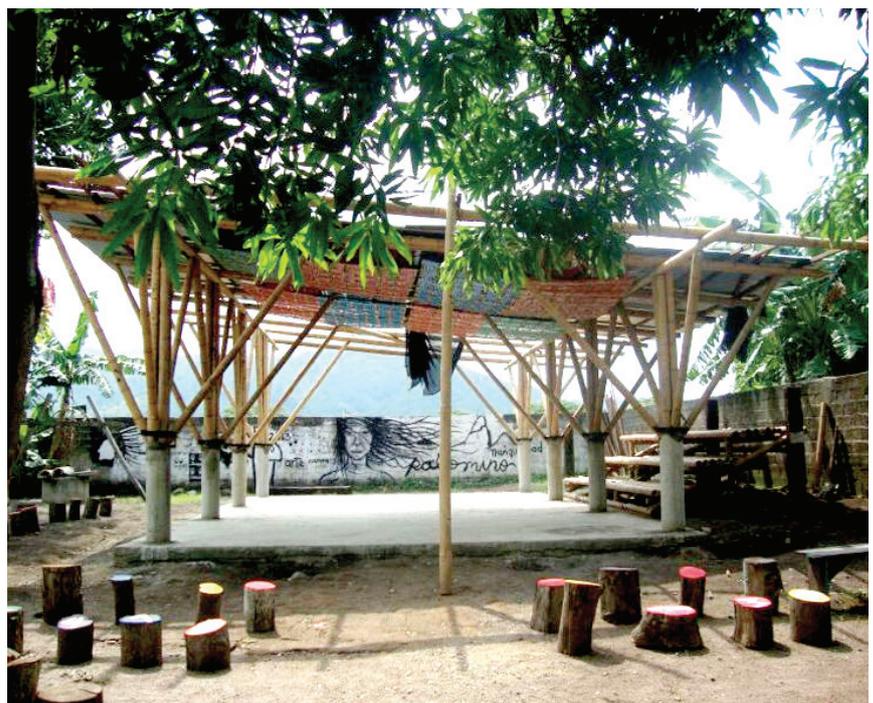
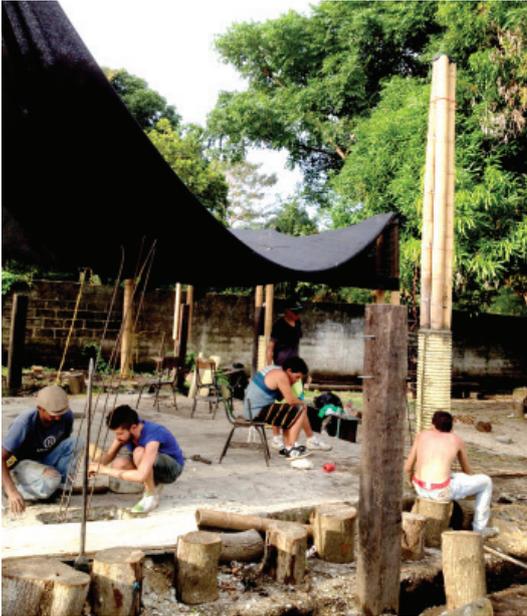
**/// BAÑO SECO, PALOMINO 2013**  
**DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA**



Detalles de construcción en bambú

# **PROYECTOS DE ORGANIZADORES: BAMBOO THINK TANK PEI: PROGRAMA ESTUDIOS INTERNACIONALES, FACULTAD DE ARQUITECTURA y DISEÑO PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA DE BOGOTÁ**

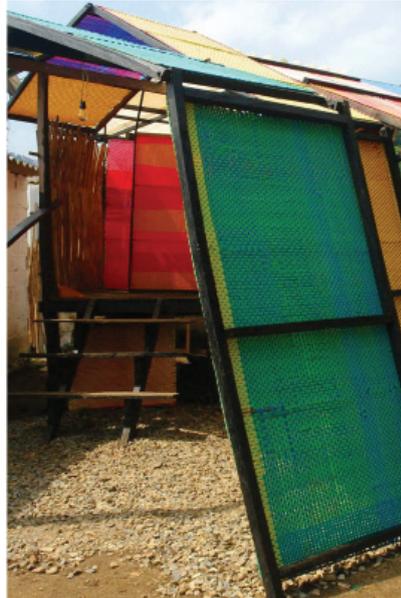
**/// CONSTRUCCIÓN CASA DE LA CULTURA, PALOMINO 2013  
DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA**



# PROYECTOS DE ORGANIZADORES: BAMBOO THINK TANK PEI: PROGRAMA ESTUDIOS INTERNACIONALES, FACULTAD DE ARQUITECTURA y DISEÑO PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA DE BOGOTÁ



Casa de la cultura



Baño seco



Baño seco



Graderías móviles



Mantel de ideas



Carrito de comidas



Casa de los deportes



Paisajismo



Red atrapa niños

# DIRECTOR DEL TALLER



**/// SIMÓN HOSIE, Arquitecto colombiano**  
**Premio nacional de Arquitectura Colombia 2004**

Egresado de la Facultad de Arquitectura de la Pontificia Universidad Javeriana en el año 1999, actualmente es Fundador del Laboratorio de Arquitectura y la revista + Arquitectura. Su obra se ha desarrollado en su mayoría en zonas de resguardos indígenas, y barrios marginales, con el patrocinio de entidades extranjeras. Este arquitecto fue merecedor de máximos honores en la Bienal de Arquitectura 2004, con su proyecto: Biblioteca Pública La Casa del Pueblo, Guanacas, Inza, Cauca.

Este proyecto hoy conocido como la “Casa del Pueblo” nace como desarrollo de su Trabajo de Grado y está basada en los valores del lugar y de sus habitantes. La arquitectura de Simon Hosie se puede definir como inédita, local y comunitaria.



Estación de peaje en el eje cafetero, Pereira



Biblioteca Pública La Casa del Pueblo, Guanacas, Inza, Cauca

# CONFERENCIANTES



## // SIMÓN VÉLEZ, Arquitecto Colombiano de renombre internacional en construcción bambú.

Es uno de los arquitectos más importantes del mundo en promover el uso del Bambú como elemento esencial de construcción. En una carrera que empezó hace 40 años, el arquitecto ha desarrollado nuevos sistemas de carpintería y de unión que usan la madera de bambú como un elemento estructural permanente en edificios residenciales y comerciales. Ha sido invitado en cuatro años consecutivos por el Museo de Diseño Vitra y el Centro George Pompidou a impartir talleres en Francia, donde como ejercicio de aprendizaje se construían estructuras de bambú guadua. Para la Expo Hanover 2000, Vélez diseñó y construyó un pabellón de bambú de 2000 metros cuadrados para la ZERI (Iniciativa de Investigación para las Cero Emisiones). Ha participado recientemente en el diseño del Crosswaters Ecolodge, el primer destino ecoturístico de los bosques de la Reserva de la Montaña de Nankun Shan, en la provincia de Guangdong, en China. Es el proyecto comercial más grande del mundo que utiliza bambú, y el primer proyecto en Asia de una escala tan grande en utilizar bambú como un elemento estructural en viviendas. El proyecto recibió el Premio Honorario de Análisis y Planeación 2006 de la Sociedad Americana de Arquitectos del Paisaje.



## // MARCELO VILLEGAS, Constructor y especialista en uniones de bambú

Diseñador de muebles, constructor y artesano. Tiene una amplia trayectoria en el uso del bambú y de la madera. Socio de Simón Vélez, ha construido y diseñado conjuntamente las uniones del bambú de forma innovadora y también ha colaborado con Simón Hosie en la construcción de Peaje en el eje cafetero. Ha publicado dos libros dedicados al bambú, uno publicado en 1989 *Bambusa Guadua* y el último en 2003, *Guadua, Arquitectura y Diseño* publicado en 2003 por Villegas Editores, en ambos se explica su producción, usos, empleo en vivienda y arquitectura, mostrando la belleza del material y divulgando sus propiedades. Ha ideado un nuevo producto de paneles industrializados de bambú que comercializa para la construcción de fachadas. Produce además muebles y objetos artesanales.

[www.marcelovillegas.com](http://www.marcelovillegas.com)



## // XIMENA LONDOÑO, Bióloga, Botánica, Investigadora y Taxónoma bambú

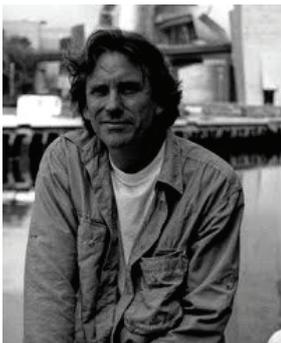
Es una bióloga, botánica, agrostóloga colombiana. Ha trabajado extensamente con investigaciones en guaduas de Sur y Centroamérica. En 1976 comenzó estudios de biología; en la Universidad Nacional de Palmira, graduándose en ingeniería.

En la actualidad y regularmente describe nuevas especies, de poáceas: *Guadua*, *Alvimia*, *Arthrostyidium*, *Aulonemia*, *Chusquea*, *Eremocaulon*, *Rhipidocladum*, en conjunto con su colega Lynn G. Clark, y anteriormente con Thomas Robert Soderstrom (1936-1987).

Es confundora y directora de la Sociedad Colombiana del Bambú.

[www.bambiturismo.com](http://www.bambiturismo.com)

# PROFESORES



## // **CARLOS HERNÁNDEZ CORREA**, *Arquitecto Colombiano Director PEI*

### **Programa Internacional Facultad Arquitectura Pontificia Universidad Javeriana Bogotá**

Arquitecto de la Universidad de los Andes, profesor de proyectos en la Pontificia Universidad Javeriana desde 1986. Director del PEI de la facultad de arquitectura y diseño de la PUJ desde 1996 hasta el 2001, y posteriormente desde el 2003 al presente año.

Su obra construida ha sido premiada en diversas ocasiones a nivel nacional e internacional, entre estos premios se destacan:

Primer Premio Bienal de Arquitectura Colombiana 1992. Proyecto Aduana de Barranquilla.

Primer Premio Bienal de Arquitectura Latino Americana, Quito Ecuador 1994. Proyecto Parque Central Bavaria.

Diseño prototipo Puentes Peatonales Bogota.

Primer Premio concurso "Museo Postal" Edif. Murillo Toro, 2005

Profesor invitado a diferentes talleres de trabajo, seminarios y encuentros entre los que se destacan los realizados por las Escuelas de Pratt en New York, Instituto de Arquitectura de Venecia IUAV, Castellvechio Verona, II Workshop internazionale di architettura - Padua Italia, Escuela de Arquitectura internacional de Catalunya, Universidad de Buenos Aires, Universidad Católica Chile, Escuela de Arquitectura de la Suiza Italiana, Mendrisio.

<http://arquitectocarloshernandezcorrea.com/profile/>

[http://www.javeriana.edu.co/pei/pei\\_cms/index.php?id=21](http://www.javeriana.edu.co/pei/pei_cms/index.php?id=21)



## // **DANIEL NADAL**, *Doctor Arquitecto español especialista en diseño y trabajo con Comunidades*

Doctor arquitecto por la ETSA de la Universidad Politécnica de Madrid en el Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Coordina el laboratorio de prácticas creativas Architectural Think Tank. Asesor en estrategias arquitectónicas para la Comisión Intereclesial de Justicia y Paz en Colombia, donde trabaja sobre análisis y desarrollo de criterios de ordenación territorial alternativa, estrategias de memoria colectiva, habitabilidad básica y vivienda digna. Colabora con Arquitectos sin Fronteras Internacional.

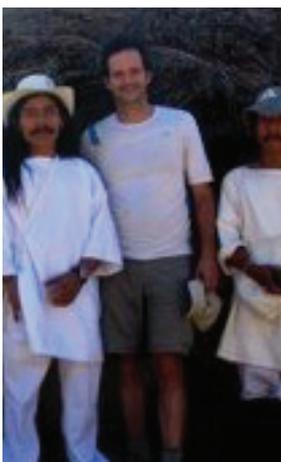
Asesor en procesos cartográficos del Observatorio de Territorios Etnicos de Bogotá.

Profesor del Proyecto Nuevos Territorios del Programa de Estudios Internacionales de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Javeriana. Profesor titular de Proyectos Arquitectónicos en el Departamento de Arquitectura de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad UFV Madrid, y coordinador del Departamento de Investigación y Doctorado de la misma universidad hasta 2012. Director del grupo de investigación [AAOO \*] Arquitecturas Ocasionales. Profesionalmente, ha desarrollado proyectos como el Jardín Botánico de Omán, en Muscat, el proyecto de Rehabilitación del Palacio Episcopal de Córdoba, o la AA House.



## // **JAIRO VILLEGAS**, *Arquitecto colombiano especialista en bambú y en tratamiento de aguas de lluvia y residuales en Comunidades de Colombia*

Arquitecto colombiano egresado de la Universidad de los Andes (2007). Ha profundizado sus estudios mediante un diplomado en Gestión Integral de Bambú por la UTP Pereira, Colombia (2008), una maestría de Arquitectura en Tecnología en la Universidad Nacional Autónoma de México (2008-11), diplomado en Agua, Sanemiento e Higiene en la Acción Humanitaria (IECAH), Madrid, En la actualidad es Profesor del Proyecto Nuevos Territorios del PEI de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Javeriana y trabaja en un proyecto definido como Experiencia WATSAN, acompañando solidariamente a organizaciones sociales víctimas del conflicto armado colombiano, llamado La Gota con Botas ([www.lagotaconbotas.org](http://www.lagotaconbotas.org))



## // **SANTIAGO GIRALDO**, *Antropólogo colombiano*

Trabajó durante ocho años en el Instituto Colombiano de Antropología e Historia como arqueólogo investigador. Fué también Coordinador del Grupo de Arqueología y Director Encargado del Parque Arqueológico Teyuna-Ciudad Perdida. Durante los últimos doce años se ha concentrado en trabajos de investigación y preservación en el sitio arqueológico de Pueblito en el PNN Tayrona y en el Parque Arqueológico de Teyuna-Ciudad Perdida. También es el autor de la Guía a Teyuna-Ciudad Perdida publicada por el ICANH.

Desde el 2010, trabaja como Director del Programa de Patrimonio en Colombia del Global Heritage Fund, mediante el cual se brinda apoyo al Instituto Colombiano de Antropología e Historia en el desarrollo de un Plan de Manejo para el Parque de Teyuna Ciudad Perdida. También trabajo de la mano con las autoridades indígenas de la zona, las juntas campesinas, y otras organizaciones aliadas en el desarrollo de proyectos de desarrollo comunitario en las cuencas de los ríos Buritaca, Guachaca, y Don Diego. Adicionalmente, presta asesoría experta a distintas instituciones sobre la Sierra Nevada de Santa Marta, sus diversos grupos sociales (indígenas, campesinos, Estado, ONGs), y diseña proyectos de evaluación y seguimiento de actividades relacionadas con estudios de impacto social y consultas previas.

# PROFESORES



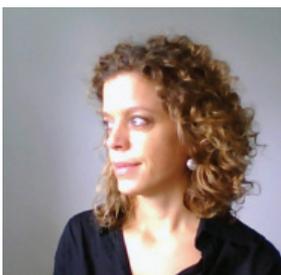
## // **ESTUDIO SPN, Arquitectas españolas especialistas en Arquitectura, Urbanismo, Diseño Participativo, Gestión y Cooperación Internacional**

Formado por Juana Canet, Rut Cuenca y Elena Gómez, son arquitectas por la ETSAM de la Universidad Politécnica de Madrid, docentes en diversas Universidades, investigadoras y expertas en cooperación para el desarrollo de asentamientos humanos en el Tercer Mundo por la ETSAM (Cátedra Unesco-UPM, Instituto de Habitabilidad Básica, 2.011), formando equipo para el desarrollo del Proyecto Final. Su interés les lleva a profundizar en el conocimiento de la caña guadua como motor para el desarrollo humano, estudiando soluciones de habitabilidad para erradicar la infravivienda en zonas desfavorecidas y la regeneración urbana desde un enfoque multidisciplinar y participativo, les conduce a presentarse al Concurso "Intervenciones para la Emergencia, cómo gestionar el desarrollo integral de la habitabilidad en un territorio afectado por inundaciones ligadas al cambio climático en San Cristóbal de Colombia" (OPPTA Sept.2012), obteniendo el **Primer Premio**. Posteriormente se presentan a la convocatoria internacional de América Latina 2013 CAF para la presentación de proyectos para el Desarrollo Urbano y la Inclusión Social, ganando el **2º Premio** con el proyecto: "Guadua Activa: Plantación de caña de Guadua, Programa de Formación de la población y Construcción de una Taller Escuela", trabajando conjuntamente con los profesores del Programa de Estudios Internacionales (PEI) de la Facultad de Diseño y Arquitectura del Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá (Ago. 2013). Han desarrollado una amplia experiencia en talleres internacionales de cooperación con estudiantes de diversas Universidades, la Universidad Europea de Madrid en Marruecos (2011), India (2012 y 13) y la Universidad de Nottingham en Sudáfrica (2011) y con Arquitectos sin Fronteras.



## // **JUANA CANET, Arquitecta española (Estudio SPN)**

Arquitecta por la ETSAM, 1999, e investigadora (D.E.A., 2010), trabaja actualmente en su tesis. Su campo de acción abarca la práctica profesional, investigación y docencia en el campo de diseño, arquitectura, urbanismo y paisaje, obteniendo el título de Máster en Análisis y Diseño del Paisaje (UIB, 2009) y el título de experta en cooperación para el Desarrollo en el tercer mundo (UPM 2011, Cátedra ICHAB), participando en programas de cooperación como profesora de la Universidad Europea (talleres realizados en Marruecos 2011, India 2012 y 2013). Profesora del Departamento de proyectos y Expresión Gráfica en la Escuela de Arquitectura en la Universidad Europea desde 2005 hasta 2013. Tiene experiencia internacional en Londres (2001-04) y obra realizada en Madrid y Mallorca, en vivienda colectiva social y privada, rehabilitación y otros usos. En 2000 gana el primer premio en la 1ª fase y Mención Especial en la 2ª Fase del concurso Internacional de Arquitectura y Urbanismo, en Santiago de Querétaro, México. En 2006 cofunda Disc-0 Architecture junto a Ana Somoza, ganando el Primer Premio del Edificio conmemorativo para las víctimas del Tsunami en Tailandia. Desde entonces obtiene numerosos premios, destacando un segundo premio para la construcción de 38 viviendas, Ibiza 2007 junto con C+ Arquitectos y un primer premio para un centro de día, Palma de Mallorca 2010.



## // **RUT CUENCA, Arquitecta española (Estudio SPN)**

Arquitecta por la ETSAM-UPM donde también ha realizado cursos de doctorado en temas de sostenibilidad. Curso de experta en Habitabilidad Básica y Cooperación para el Desarrollo de Asentamientos Humanos en el Tercer Mundo. Sus intereses se dirigen a estudiar soluciones de habitabilidad para erradicar la infravivienda en zonas desfavorecidas y la regeneración social y urbana desde un enfoque multidisciplinar y participativo. Ha participado en proyectos de cooperación con Arquitectos Sin Fronteras, la Universidad de Nottingham y la Universidad Europea de Madrid. Paralelamente ha trabajado como arquitecta en diversos estudios en Madrid y en Londres donde reside desde el 2005. En paralelo a esto realiza labores docentes colaborando con diversas universidades desde 2008, en la actualidad trabaja como docente en la Universidad de Oxford.



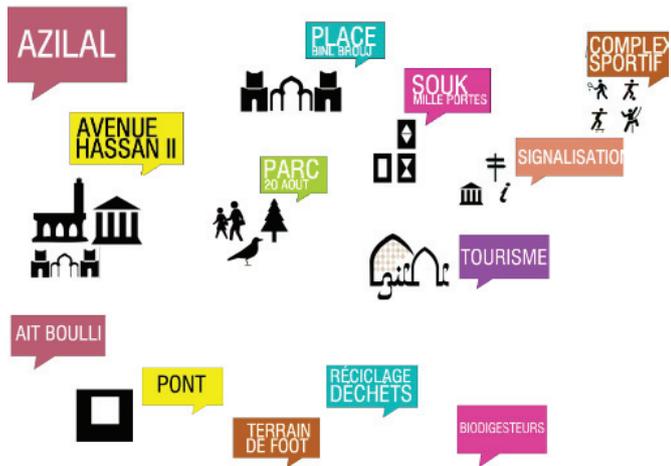
## // **ELENA GÓMEZ, Arquitecta española (Estudio SPN)**

Arquitecta por la ETSAM-UPM, 2.003. Máster en Arquitectura Virtual, Project & Design (Fundación Antonio Camuñas-CSE 2.006). Tras realizar el Proyecto Fin de Carrera tutorizado por Andrés Perea, forma parte de su equipo durante varios años. Bajo la línea investigativa del análisis del usuario en la contemporaneidad, cofunda MERino\_MAZa\_Arquitecturas (2.006) junto a Concha Maza. Máster en Arquitectura Virtual, Project & Design (Fundación Antonio Camuñas), obtiene el Primer Premio en el Concurso de Ideas de un Mercado de Abastos en Priego de Córdoba y Mención de Honor en el Concurso de viviendas "Vallecas 52" EMVS. Ha impartido docencia de proyectos arquitectónicos en la Academia Estudio 10, Madrid. Su interés por investigar el acto creativo como motor para el desarrollo humano le conduce cursar el posgrado de experto en "Cooperación para el desarrollo de asentamientos humanos en el tercer mundo" (ETSAM, Cátedra Unesco 2.011) y ser voluntaria activa y socia de la ONGD Arquitectos Sin Fronteras. En paralelo, realiza trabajos de consultoría y asistencia técnica en la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Comunidad de Madrid y formación "Desarrollo Directivo", modalidad coaching.

**PROYECTOS DE ORGANIZADORES: BAMBOO THINK TANK**  
**TALLERES DE COOPERACIÓN CON ESTUDIANTES**  
**ESTUDIO SPN: RUT CUENCA\_ ESTUDIANTES UNIVERSIDAD DE NOTTINGHAM**



# PROYECTOS DE ORGANIZADORES: BAMBOO THINK TANK TALLERES DE COOPERACIÓN CON ESTUDIANTES ESTUDIO SPN: JUANA CANET\_ESTUDIANTES UNIVERSIDAD EUROPEA MARRUECOS / 2011



## INDIA I / 2012



## INDIA II / 2013





Pontificia Universidad  
**JAVERIANA**  
Bogotá



Universidad  
Tecnológica  
de Pereira

